



# Lay it on me

Description : 64 comptes – 2 Murs - 2 restarts – 1 tag

Niveau : Novice

Chorégraphe : Thierry Valun (Oct 2012)

Musique : Lay it on me / Chris Young

## **Section 1: Back rock step, Kick, Kick, Hook, Heel, Touch, Stomp.**

- 1 – 2 PD derrière, revenir en appui sur PG
- 3 – 4 Kick Pied D devant x2
- 5 – 6 Pied D devant genoux G - Talon D devant
- 7 – 8 Pointer Pied D au Pied G - Poser Pied D

## **Section 2: Swivet, Swivet, Pivot military.**

- 1 – 2 Pointe G à gauche et Talon D à droite - retour Pointe G et Talon D au centre.
- 3 – 4 Pointe D à droite et Talon G à gauche - retour Pointe D et Talon G au centre.
- 5 – 6 Pied D devant - Pivot ½ T à G.
- 7 – 8 Pied D devant - Pivot ½ T à G.

## **Section 3: Grappevine, Scuff, Pivot military.**

- 1 – 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 – 4 PD à droite - Scuff PG à côté du Pied D
- 5 – 6 Pied G devant - Pivot ½ T à D
- 7 – 8 Pied G devant - Pivot ½ T à D

Tag : 16 comptes à la fin du 3<sup>ème</sup> mur

## **Section 4: Stomp, Swivel, Swivel, Stomp Up, Monterey turn.**

- 1 – 2 Stomp Pied G à gauche - Talon D à gauche
- 3 – 4 Pointe G à gauche, Stomp Up Pied D
- 5 – 6 Pointer Pied D à droite, faire ½ tour vers la droite en ramenant le Pied D au Pied G
- 7 – 8 Pointer Pied G à gauche, ramener Pied G au Pied D



# Lay it on me

## **Section 5: Vaudeville, Vaudeville.**

- 1 – 2 Croiser Pied D devant Pied G - Pied G derrière
- 3 – 4 Talon D devant - Ramener Pied D
- 5 – 6 Croiser Pied G devant Pied D - Pied G derrière
- 7 – 8 Talon G devant - Ramener PG

## **Section 6: Cross, Kick, Cross, Kick, Kick ½ Turn, Cross, Rock back jump. (en sautant)**

- 1 – 2 Croiser Pied D devant Pied G et Hook Pied G derrière – retour sur Pied G et Kick Pied D devant
- 3 – 4 Croiser Pied D devant Pied G et Hook Pied G derrière – retour sur Pied G et Kick Pied D devant
- 5 – 6 ½ tour à G, retour sur Pied D et Kick Pied G devant – Croiser Pied G devant PD et Hook PD derrière
- 7 – 8 retour sur Pied D et Kick Pied G devant – retour sur Pied G

## **Section 7: Side rock cross, Hold, Rock step, ½ Turn, Toe strut.**

- 1 – 2 Pied à D - Revenir sur Pied G
- 3 – 4 Croiser Pied D devant Pied G - Pause
- 5 – 6 Pied G devant - Revenir sur PD
- 7 – 8 Pivot ½ T à G, Pointe G devant - Poser Talon G

Restart au 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> mur.

## **Section 8: Step, Touch back, Back step, Kick, Coaster step, Step.**

- 1 – 2 Pied D devant - Pointer Pied G derrière Pied D
- 3 – 4 Pied G derrière - Kick Pied D
- 5 – 6 Pied D derrière- Ramener Pied G au Pied D
- 7 – 8 Pied D devant - Pied G devant (Prendre appui sur PG)

## **Tag : Weave, Side rock cross, Hold, Weave, Side rock cross, Stomp Up.**

- 1 – 2 Pied D à D - Croiser Pied G derrière Pied D
- 3 – 4 Pied D à D - Croiser Pied G devant Pied D
- 5 – 6 Pied D à D - Revenir sur Pied G
- 7 – 8 Croiser Pied D devant Pied G- Pause

- 1 – 2 Pied G à G - Croiser Pied D derrière Pied G
- 3 – 4 Pied G à G - Croiser Pied D devant Pied G
- 5 – 6 Pied G à G - Revenir sur Pied D
- 7 – 8 Croiser Pied G devant Pied D - Stomp up Pied D au Pied G